

Аннотация к рабочей программе по предмету «Родная литература (татарская)» для 5 – 9 классов

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Троицко-Урайская ООШ»
- 3) Положение о рабочей программе МБОУ «Троицко-Урайская ООШ» от 28.08.2020
- 4) Учебный план МБОУ «Троицко-Урайская ООШ».
- 5) Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для русскоязычных учащихся) 1-11 классы. Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Гизатуллина Э.Х., Мулласалихова Г.Г. (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

Место в учебном плане

Учебный план МБОУ «Троицко-Урайская ООШ» предусматривает обязательное изучение родной литературы на этапе основного общего образования в объеме 174 часа. В том числе: в 5 классе – 35 часов, в 6 классе – 35 часов, в 7 классе – 35 часов, в 8 классе – 35 часов, 9 классе – 34 часа. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 5 час (5 класс -1, 6 класс -1, 7 класс -1, 8 и 9 классы -1 час в неделю).

Цели и задачи Изучение литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; развитие устной и письменной речи обучающихся.

Совершенствование умений анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинение различных типов; поиск систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Рабочие программы состоят из пояснительной записки, планируемых результатов изучения предмета, основного содержания учебного предмета, тематического планирования.